



Ticketverkoop OOG van Lucas De Man is gestart

Vandaag is de kaartverkoop voor kunstinstallatie OOG officieel van start gegaan. OOG – ontworpen door Pascal Leboucq - is een levensechte iris van ruim vier meter doorsnede waarin de toeschouwer kan plaatsnemen. Zittend in de stoel wordt de bezoeker uit het gebouw, in het OOG gereden dat hangt aan een gebouw in de stad. Wanneer het OOG zich sluit, neemt het de toeschouwer mee in het prachtige audiovisuele kijkspel. Een unieke ervaring en een onvergetelijke voorstelling!

Preview en première OOG

Het eerste OOG heeft zijn preview gehad op Theaterfestival Boulevard. Naast de dingen die we nog willen veranderen, zijn we ontzettend blij te merken dat het publiek heel enthousiast reageerde en dat de pers al veel interesse toonde. Het was een ideale testmogelijkheid waardoor we de puntjes op de i kunnen zetten.

Op 25 september gaat stadsproject OOG Den Bosch in première. Dan gaan de vijf ogen met ieder een unieke print, allen op grote hoogte aan de volgende locaties open:

- het ziekenhuis (het Jeroen Bosch Ziekenhuis) op 23 meter hoogte
- een oude fabriek (De Heus) op 16 meter hoogte
- de watertoren (BOEi) op 13 meter hoogte
- een bedrijf langs de A2 (SAP Nederland) op 9 meter hoogte
- een theater/schouwburg (Theater aan de Parade) op 8 meter hoogte

De openingstijden verschillen per locatie, maar doorgaans zijn de locaties open van 9.00 tot 22.00 uur. Er kan 1 bezoeker per keer in een OOG plaatsnemen. De voorstelling in het OOG duurt 20 minuten en is zowel in het Nederlands als in het Engels te ervaren. Een ticket kost € 10,- en is online te koop via oogdenbosch.nl [Bekijk een impressie van OOG >>](#)

Stadsproject OOG Den Bosch

Naast de kunstinstallatie OOG bestaat het stadsproject van Lucas De Man nog twee delen: theatervoorstelling LOS en Onderzoek Naar Samenleven (O.N.S.).

Voorstelling LOS werd enthousiast ontvangen door pers en publiek tijdens Theaterfestival Boulevard. Enkele quotes: *“Los komt binnen als een mokerslag”* de Volkskrant en *“Het is voor de zaal vrijwel onmogelijk om het droog te houden”* De Telegraaf. Op 23 oktober is de voorstelling nogmaals te zien in de Verkadefabriek. [Bekijk de trailer >>](#)

Het onderzoek naar *samen-leven* wordt op verschillende manieren uitgevoerd en leidt onder andere tot de kunstinstallatie Toren van Babel die op 1 november wordt onthuld. Bekijk op de site van OOG Den Bosch wat er wordt georganiseerd en lees meer over de slotmanifestatie van het stadsproject op 1 november in Theater aan de Parade.



Lucas De Man @LucasDeMan1

Lucas De Man is artistiek leider van Stichting Nieuwe Helden, regisseur bij Het Zuidelijk Toneel en met ingang van 2013 als Stadskunstenaar verbonden aan de stad 's-Hertogenbosch. In al zijn projecten streeft Lucas ernaar om de publieke ruimte geen anonieme consumptiemarktplaats te laten zijn, maar een plek van verbinding, verwondering, verstrooiing, verbazing, verwarring en zo uiteindelijk: ontmoeting. Een moment van niet moeten.

stadsproject OOG Den Bosch

Vanuit drie standpunten – ik, de ander en ons - bekijkt Lucas De Man de stad 's-Hertogenbosch. De vijf eyecatchers belichamen het ik-perspectief, de theatervoorstelling LOS verbeeldt het perspectief van 'de ander', en 'ons' staat voor Onderzoek Naar Samenleven. Hierbij voert Lucas De Man samen met lokale partners een onderzoek uit dat resulteert in verschillende kunstwerken en –installaties, straattheater en meer.

website: www.oogdenbosch.nl | e-mail: communicatie@oogdenbosch.nl | Twitter: @OOGDenBosch

[stadsproject OOG Den Bosch](http://www.oogdenbosch.nl)

NOOT VOOR DE REDACTIE: Voor meer informatie en beeldmateriaal over het stadsproject Claire Hoogendijk 06 -13959056 of communicatie@oogdenbosch.nl

credits kunstinstallatie OOG

concept: Lucas De Man; ontwerp: Pascal Leboucq; animatie OOG: JanJoost Verhoef; muziek: Marc Alberto

credits theatervoorstelling LOS

concept en regie: Lucas De Man; spel: Tijs Huys, Hanneke Last; producent: Het Zuidelijk Toneel

credits Onderzoek Naar Samenleven (O.N.S.)

concept: Lucas De Man;

kunstwerk 'Toren van Babel': Rieneke De Vries, Roel Traa en Het Makershuis

expo 'OOG in OOG': kunstlocatie Würth

straattheater 'Staat van de straat': Het Zuidelijk Toneel

educatieproject 'jongeren en hun visie': De Muzerije

stadswandeling: Stedelijk Museum 's-Hertogenbosch en BAI

magazine: Lucas De Man, Erasmusfestival Brabant